

Quang Dũng
1948

MegaBook
#Chuyên Gia Sách Luyện Thi

Tây Tiến

2 câu đầu: Khởi nguồn nỗi nhớ

Cháy dọc TB

Ngị bạn, ngị đồng chí

Đất cũ - ngị xưa

Sông Mã xa rồi Tây Tiến ơi!

1 bình
đơn

1 mảnh
đất

1 mảnh
tình

Thành phần gọi đáp

Nhân hoá: TT - sinh thể có hồn,
thân thường, gần gũi

Tiếng gọi tha thiết

Nỗi nhớ da diết

Nhớ về rừng núi, nhớ chơi vơi.

Điệp x2

Trạng thái: vô hồn vô lượng

Bồng bềnh, mênh mang giữa

Kg núi nừng, giữa 2 bờ Hư - Thực

Âm mỗ "ơi" → lan xa

Những địa danh đang đầy kỉ niệm

Sài Khao sương lấp đoàn quân mỏi,

Thiên nhiên
khắc nghiệt

Khó khăn, gian khổ

Tên lạ

Xa xôi,
cách trở

Rừng thiêng
nước độc

In dấu chân
người lính



Mường Lát hoa về trong đêm hơi.

Thiên nhiên
tho mòng

GẮN BÓ SÂU SẮC

NEO ĐẬU TÂM HỒN

#MEGABOOK

Chuyên gia Sách Luyện Thi



thiên nhiên

MegaBook

DỮ DỘI x HÙNG VĨ

Nhịp: 3/4, thanh trắc

→ câu thơ bị bể đôi

hình sông thế núi

"trùng điệp"



- vạn dặm trường trình -

TỔ ĐẠM H/A NGƯỜI LÍNH (x-hiện gián tiếp)

Dốc lên khúc khuỷu / dốc thăm thẳm,

Gập ghềnh

Sâu ko thấy đáy

đào ngũ

Heo hút cồn mây, / súng ngửi trời. → Từ thế chinh phục

Cao, lạnh, cô quạnh

Ngàn thước lên cao, / ngàn thước xuống,

Điệp x 2

Từ cổ

→ Thủ pháp:

Phóng đại

Nhà ai Pha Luông mưa xa khơi.

Đại từ phiếm chỉ

→ Thanh bằng, nhẹ nhàng, yên bình.

HOANG DẠI x BÍ HIỂM

hình ảnh người lính

Anh bạn dãi dầu không bước nữa,

Vất vả, gian khổ

↗ Ngủ ngời
↘ Kiệt sức

Chộp mắt ngủ

Cái chết ập
đến rất nhanh

Gục lên súng mũ / bỏ quên đời!

Từ thế
Oai hùng

Tâm thế
Thanh thản

→ Hình ảnh thực
→ Bi những ko lụy

Chiều chiều oai linh thác gầm thét,

Thời gian
ngủ ngời

N. hoa

⇒ Âm thanh hoang dại,
đe dọa & sợ

Lặp - Quy luật
thời gian

Đêm đêm Mường Hịch cọp trêu người.

Sáng tạo?

→ Hiểm nguy

→ Thủ pháp ý chí

Con & bé nhỏ
= món đồ chơi

Đưa vui, thiên nhiên
gắn bó với con &



THỎ MỘNG & TRỞ TÌNH

#MEGABOOK
Chuyên Gia Sách Luyện Thi



Nhấn mạnh
nhỏ

Nhớ ôi Tây Tiến cơm lên khói,
Đào ngũ

lông benth

THI GIÁC

Ấm no
Yên bình

Mai Châu mùa/em thơm nếp xôi.

lan tỏa

KHÚC GIÁC

Liên tưởng
Táo bạo!

Mùa vụ
Độ chín

Nêm mai
Nữ tính, quyến rũ

♥ Mai Châu = 1 con gái xuân thì, mang hương đồng gió nội ♥



2. Doanh trại bừng lên hội đuốc hoa,
đêm lửa trại
Thăm tỉnh Quan - Dân

Động từ mạnh

→ Xua tan bóng đêm + Niềm vui trng đời mắt 1 chiến sĩ

Ngộ ngàng, ngượng mỗ

Kìa em xiêm áo tự bao giờ.

Thần tử Thiếu nữ
miên sơn cước
mỹ lệ



Khèn lên man điệu nàng e ấp,

Giới thiệu
nức nức

Duyên dáng

Thả hồn phêu diêu,
mơ màng nỗi đất b.

#MEGABOOK

Nhạc về Viên Chăn xây hồn thơ.



cảm hứng lãng mạn

⇒ N° gian khổ, khó khăn

- Lăm lăm bất khuất
- Tiếp thêm động lực chiến đấu
- Ng lính Tây Tiến nữa HẢO HUNG lại HẢO HOA ?

người lính

MegaBook

Khi phách

Chiến thắng
bệnh tật



Hỏa thật

3. Tây Tiến đoàn binh không mọc tóc,

Di chứng: sốt rét nặng
→ xanh xao, tiêu tụy

Lạc quan

Bị rụng → không mọc
Bị động → chủ động

Tử cao → thuận thiên cho
chiến đấu & sinh hoạt

Quân xanh màu lá dữ oai hùm.

Xanh xao
vì ốm

Xanh
áo lính

Chúa
sơn lâm

Tổ đảm

SỨC MẠNH

KHI PHÁCH

Liên tưởng

"Tam quân tì hổ"
khí thôn匈奴

Lý tưởng

Mất trùng gửi mộng qua biên giới,

• Ngủ ngất lửa
cầm đèn

• Đau đầu, trần trụi

Mộng
diệt thú

1 lính lăm

nhiệm vụ quốc tế,

kết hợp với Bộ đội LÃO

Vẽ đẹp tâm hồn



Khuông
tượng
rừng tử

Đêm mơ Hà Nội dáng kiều thơm.

Mơ
nhớ

• Quê
• gái, 1 thân
• 1 thường

mềm mại, đôi các

Nỗi nhớ quê - Hoàn thiện bức chân dung 1 lính ở nét vẽ tâm hồn

BI

Hi sinh vì nước



Rải rác biên cương mồ viễn xứ,

Xa cách { Xa quê } Thang lạnh

N° năm mồ - mồ vô hình

→ Dáng hình non sông

Chiến trường đi chẳng tiếc đời xanh.

Đặt sinh mệnh Tổ quốc >> mình

⇒ Hình ảnh tang thương,
tê tái

⇒ N° chàng trai trẻ máu² ra đi

"Chuyến Tử cho
Tổ quốc Chuyến Sinh"

TRÁNG

Bất tử cũng
núi sông

⇒ Họ chiến thắng
cái chết!

Áo bào thay chiếu, anh về đất

→ Nói giảm nói tránh

Bây tỏ nỗi mất mát,
buồn thương

Thực

không có
nỗi mạnh chiếu
còn thân

Lý tưởng
hoá

Áo bào
trang
trọng

Sông Mã gầm lên khúc độc hành.

• Ngọn
• Cúc giữa
• Đất nước

tiến đưa các anh trong khúc quân hành

Nỗi buồn
rung trời
chuyển đất

SÔNG MÃ
với giang sơn